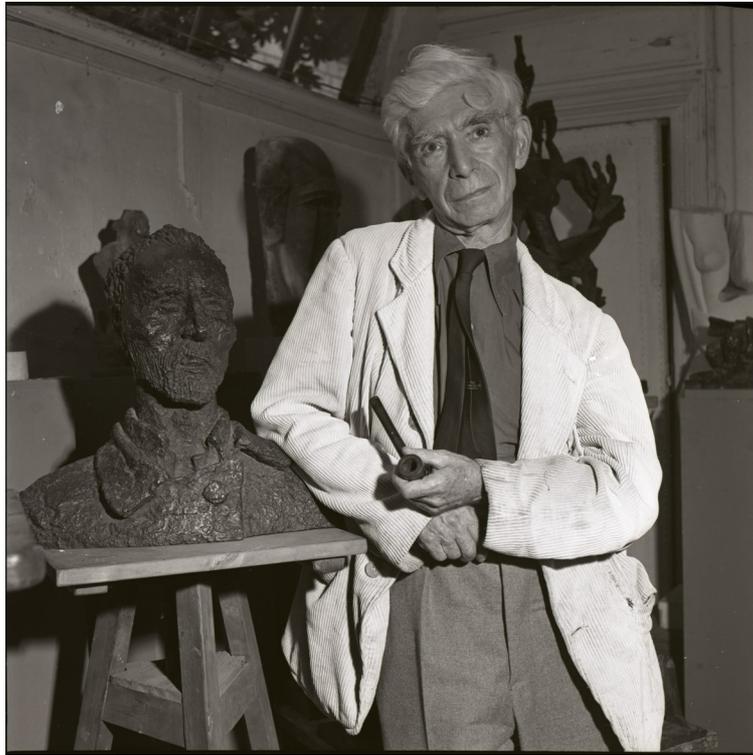


# Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

## Dossier de presse



Ossip Zadkine ©André Chadeaux

« *André Chadeaux photographe* »

La Sellerie – Espace photographique Albert Monier

19 octobre – 15 décembre



## Exposition du 19 octobre – 15 décembre 2012

---

André CHADEFAUX passe son enfance dans le Cantal puis part à Paris et suit les cours de l'École nationale de la photographie. Dès la fin de ses études, il est engagé par le célèbre hebdomadaire « *l'Illustration* », comme photographe-reporter. Il exerce ensuite comme photographe professionnel durant plus d'une cinquantaine d'années dans les domaines les plus divers. A la fois portraitiste et photographe humaniste, très attaché à la ruralité, il côtoie tout au long de sa vie professionnelle le monde de la décoration, de la littérature, du spectacle ou des arts.

A découvrir une sélection des clichés les plus emblématiques de l'œuvre d'un artiste sensible, attachant et d'une profonde humilité....

Vernissage le jeudi 18 octobre à 18h30 en présence de l'artiste

Remerciements à André Chadeaux et ses filles Dominique et Véronique et toute sa famille.

## André Chadefaux

Né à Paris en 1923, d'une mère limousine et d'un père auvergnat de la région de Cheylade, André Chadefaux passe une partie de son enfance chez ses grands-parents paternels à « La Vidale », hameau situé au pied d'Apchon. Cette enfance auvergnate le marque profondément et il en garde de très bons souvenirs.

Il rejoint ses parents à Paris à l'âge de 6 ans : il continue cependant à passer ses vacances alternativement en Auvergne et dans le Limousin. De 1938 à 1941, il suit l'enseignement de l'Ecole Nationale de la photographie, rue de Vaugirard et effectue son apprentissage auprès d'Emmanuel Sougez, membre du groupe des 15 qui réunissait des photographes prestigieux comme Doisneau, Willy Ronis ou Jean Dieuzaide.

En août 1944, il s'engage dans la 2<sup>ème</sup> DB lors de la Libération de Paris. Associée à l'armée américaine et plus particulièrement au Général Patton, la 2<sup>ème</sup> DB libère Strasbourg, de nombreuses villes des Vosges puis passe le Rhin et libère Dachau. Toujours avec la 2<sup>ème</sup> DB il va jusqu'au nid d'aigle d'Hitler à Berchtesgaden.

A la fin de la guerre, de retour à Paris, il est embauché au journal « *L'illustration* » où il restera 2 ans. C'est durant cette période qu'il fait la connaissance de Robert Doisneau, Boubat et Dora Maar.

En 1946, il épouse Madeleine Choffel qui lui donnera 2 filles : Dominique et Véronique.

André Chadefaux entre ensuite à l'agence de presse Diméa. C'est pour lui l'occasion de nouvelles rencontres : Maurois, Paul Valéry, Vlaminck, Mac Orlan...

Sur les conseils de Doisneau, il s'installe à son compte. C'est celui-ci qui le met en relation avec Sacha Guitry qui cherche un photographe pour illustrer son ouvrage « *Cent merveilles* ». Pour cette illustration André travaille un an et demi avec « le maître ».

Dans le même temps il effectue des reportages éclairs pour la revue « *Allo Paris* » qui traite à la fois de l'actualité du spectacle et de ce que l'on appellerait aujourd'hui l'actualité people. Cela lui permet de rencontrer un grand nombre de personnalités, de fréquenter les premières et de croiser le « tout Paris » des arts et du spectacle.

Dans les années 50 à 70 il collabore en tant que pigiste à des revues telles que « *Réalités* », « *Connaissance des Arts* », « *Plaisir de France* », « *Jardin des Arts* »...

Parallèlement il ouvre rue St Georges – dans les anciens locaux de l'illustration - un laboratoire photo (noir et blanc et également couleurs) : « Atelier 13 » où il développe et tire ses propres clichés mais aussi ceux de nombreux confrères. Il y emploie 3 personnes et forme à son tour des apprentis. Il travaille également pour les éditions Filipacchi, ce qui lui permettra de collaborer avec Jacques Prévert pour lequel il illustrera l'ouvrage « Collages ».

Une des rencontres qui l'a le plus marqué est celle avec Malraux pour lequel il a illustré « l'univers des formes » mais aussi celle de Brigitte Bardot.

Tout au long de sa carrière il effectue de façon marginale des photos pour la publicité (Havas) et la mode et réalise de nombreux portraits intimistes de ses proches.

A partir des années 80, il consacre une grande part de son activité à l'illustration des catalogues des grandes ventes de l'Hôtel Drouot.

Il cesse de travailler en 1991 et se retire auprès de son épouse à Saint-Cirgues de Jordanne où il s'implique dans la vie communale en tant que conseiller municipal puis adjoint au Maire. Il crée également une Association pour la sauvegarde de l'église de St Cirgues ; afin de récolter des fonds pour cette association il organise plusieurs expositions, dont une à laquelle participeront et seront présents Jacques Dubois et Robert Doisneau.

Bien qu'ayant cessé toutes prises de vues depuis une dizaine d'année, André Chadefaux continue à s'intéresser au monde des arts et à divertir son entourage des phrases et anecdotes glanées tout au long de sa vie professionnelle.

Cette exposition (avec une soixantaine de clichés, dont la plupart ont été tirés par André Chadefaux) vous permet de découvrir les photographies auxquelles il est le plus attaché en particulier des portraits de famille, des portraits de stars et d'artistes, des scènes de la vie rurale, etc...

# Visuels pour la presse



1. Le long des quais de la Seine, Paris, 1962



2. Ossip Adkine dans son atelier à Paris, 1965



3. La passerelle des Arts, Paris, 1975

## Informations pratiques

### ◆ Lieu

La Sellerie  
Espace photographique Albert Monier  
Jardin des Carmes  
15000 Aurillac

. 04.71.45.46.10

. 04.71.45.46.92

[musee.art@mairie-aurillac.fr](mailto:musee.art@mairie-aurillac.fr)

[www.ville-aurillac.fr](http://www.ville-aurillac.fr)

### ◆ Contact presse

Brigitte Lépine, directrice du musée d'art et d'archéologie

04 71 45 46 10

[musee.art@mairie-aurillac.fr](mailto:musee.art@mairie-aurillac.fr)

### ◆ Horaires

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

Le matin pour les groupes sur réservation

Fermé les jours fériés

### ◆ Entrée libre

### ◆ Accès

Accès par la rue des Carmes